

Использование дидактических пособий для развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников

Гаврилова Ольга Александровна, воспитатель МАДОУ № 3

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведет к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Основной формой обучения по технологии ТРИЗ — РТВ является система творческих заданий, реализация которых позволяет достаточно быстро научить ребенка создавать какой-либо творческий продукт.

Помогут нам в этом круги Луллия. Создал это приспособление Раймонд Луллий (жил в XIII в.), которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. Круги подвижны и разделены на одинаковое количество секторов. На них могут быть изображены картинки, буквы, символы гласных и согласных звуков, символы слова (предмета, признака, действия). При свободном вращении кругов определенные сектора совмещаются. В работе с детьми дошкольного возраста целесообразно использовать 2-4 круга разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Использовать круги Луллия можно очень широко — в познавательной деятельности, развитию речи, математике, рисованию, художественному творчеству и, конечно в сочинительстве и фантазировании. Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, а также в режимных моментах (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, игровой деятельности вне занятий, в самостоятельной игровой деятельности детей).

Игра состоит из двух частей:

1) уточнение имеющихся знаний в определённых областях (реальное задание);

2) упражнения на развитие воображения (фантастическое задание).

Вариантов игр множество. Всё зависит от возраста, поставленных задач, пройденного детьми материала.

Многo были созданы игры по темам: «Семья», «Животный мир», «Герои сказок», «Найди фигуру» (с использованием блоков Дьенеша), «Сказки».

Предлагаю более подробно ознакомиться с играми.

«Герои сказок»

Игра для детей младшего возраста, дети вращая круги составляют целую картинку (по типу игру «Составь картинку из 3-х частей»).

«Семья»

На первом этапе дети подбирают соответствующие картинки: мальчик - машинка, дедушка - очки, бабушка - спицы и т.д.

На втором этапе - вращая произвольно круги, дети рассматривают совпавшие картинки и придумывают действия, например папа – машинка ,что папа мог бы сделать?(починить, подарить, поиграть с ребенком и т.д.).

«Животный мир»

На первом этапе дети также подбирают соответствующие картинки – кто где живет и чем питается;

На втором этапе - упражнение на развитие воображения - а что будет если кошка окажется в лесу? Чем она там будет питаться? С кем может подружиться?

«Сказки»

На первом этапе дети находят на круге предмет (персонаж) из сказки (красная шапочка, колобок, золотое яичко, короб с пирожками и т.д) и подбирают соответствующего персонажа - волк, курочка Ряба, медведь и т.д. На втором этапе - упражнение на развитие воображения: случайный выбор

(Красная шапочка и волк, Колобок и семеро козлят и т.д.) Что будет, если Колобок встретит семерых козлят?

«Найди фигуру» (с использованием блоков Дьенеша)

На первом этапе дети находят блок по заданию взрослого или сверстника, обращая внимание на цвет, величину и толщину. На втором этапе, вращая круги, предлагается случайный выбор и необходимо найти соответствующий блок.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Нельзя не отметить универсальность игрового материала. Используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Еще один из способов развития интеллектуальных способностей ребенка – это мнемотехника. Мнемотехника – это система методов и приёмов, дающая возможность накапливать огромное количество информации, колоссальную экономию времени при запоминании, возможность быстрого обучения, мощное развитие мышления и внимания, эффективную гимнастику для мозга.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Ещё Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов,

последовательно переходя к мнемодорожкам, а затем и к мнемотаблицам. Использовать это пособие можно как в индивидуальной работе с детьми, так и со всей группой. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в моей работе и используются для развития связной речи у детей, обогащения словарного запаса, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихов и скороговорок, увеличения объёма памяти путём образования дополнительных ассоциаций, расширения и закрепления знаний детей.

Таким образом, применение мнемотаблиц в работе позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами и одновременно решать задачи, направленные на подготовку детей к обучению в школе.