

# С миру по нитке

**«Использование дидактического пособия «Круги Луллия» для развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников».**

**Гаврилова Ольга Александровна, воспитатель МАДОУ № 3**

Игра является одним из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной атмосферы, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. Игровая деятельность раскрывает индивидуальность ребенка, способствует формированию чувства товарищества и взаимопонимания, развивает творческие способности детей. В своей педагогической практике использую очень интересную, на мой взгляд, игровое пособие технологии ТРИЗ «Круги Луллия», направленную на развитие познавательной активности, обогащение словаря ребенка, расширение представлений о предметах. Эту методику можно ис-

Пособие представляет собой несколько кругов разного

или упражнения на развитие воображения (фантастическое задание).

На первом этапе знакомства с игрой целесообразнее брать только 2 круга разных диаметров на одном стержне с четырьмя секторами. Для детей 5 года жизни можно добавить третий круг. К 6 - 7 годам дети вполне справляются с зада-



диаметра, нанизанных на общий стержень. Сами круги желательно изготовить из пластика или плотного картона (я использовала старые грампластинки). Круги разделены на одинаковое количество секторов и подвижны. На них могут быть изображены картинки и символы (буквы, цифры, признаки предмета и действия). При свободном вращении кругов сектора разного уровня совмещаются. Игра может быть направлена на уточнение имеющихся знаний в определённых областях (реальное задание)

ниями, в основе которых лежат 4 круга с восемью секторами на каждом.

Вариантов игр множество. Всё зависит от возраста, поставленных задач и творчества педагога.

пользовать с детьми от 3 до 7 лет как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности ребенка.



# С миру по нитке

## «Использование дидактического пособия «Круги Луллия» для развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников». (продолжение)

**«Найди кто, где живет и чем питается»:** на одном круге изображения животных, на другом – разные виды жилища, на третьем – корм для этих животных. Игровая задача: совместить изображения, подходящие для выбранного вида животного.

Аналогичные игры: **«Назови детеныша»** (поиск мамы и соответствующего детеныша), **«Сказки»** (поиск героев одной сказки), **«Урожай»** (собрать фрукты одного цвета, овощи по заданным признакам).

**«Найди фигуру»:** играют два-три игрока с использова-



нием блоков Дьенеша.  
Вариант первый:

Водящий показывает блок, а второй соединяет сектора и описывает этот блок.

Вариант второй:



1 игрок на кругах загадывает блок, соединяя сектора, а второй игрок отгадывает и находит его на столе.

**Игры с элементом случайности в установке колец:**

**«Новая сказка»:** на первом круге - изображения сюжетов знакомых сказок; на втором - предметов из этих сказок.

Вариант первый – Посмотри, иллюстрация к какой сказке оказалась под стрелкой («Красная Шапочка» Ш. Перро). Вспомни героев сказки, найди подходящий предмет. (Корзинка)

Вариант второй - Раскрути круги и посмотри, что оказалось под стрелкой. (Иллюстрация из сказки «Три поросенка» и сковорода из сказки «Федорино горе» К. Чуковского). Как сковорода может помочь поросенкам справиться с волком?

Аналогичные игры: **«Семья»**, **«Необычное место»** - на верхнем круге расположены изображения мест действия из различных сказок: болото, лес, комната, деревня, волшебный сад. На нижнем круге - сказочные герои.



Гаврилова О. А. воспитатель МАДОУ№3

# С миру по нитке

## Использование дидактического пособия «Круги Луллия» для развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников». (продолжение)

Вариант первый: выбери героя, вспомни название сказки и найди место, где разворачивается сюжет. (Черепаша Тортилла из сказки «Золотой ключик» живет в болоте)



Вариант второй: раскрути круги и посмотри, что оказалось под стрелкой. Назови героя и его новое место жительства. (Черепаша Тортилла живет в волшебном саду)



«Необычные вещи»: на первом круге - образцы материалов (металл, ткань, стекло и т.д.). Второй круг - изображения объектов (стул, телефон, пылесос и т.д.). Третий круг - изображения местонахождения объектов (квартира, улица, космический корабль). Четвертый круг - образцы цветов (малиновый, голубой и т.д.).



Вариант первый: выбрать объект, подобрать материал, из которого он изготовлен, его цвет и определить место его нахождения (телефон - пластмасса - фиолетовый - квартиры).

Вариант второй: раскрутить круги. Например, под стрелкой оказались стекло, стул, космический корабль, малиновый цвет.

Задача: объяснить практическую значимость получившегося объекта (на космическом корабле необходим стеклянный стул малинового цвета, потому что...)

Самостоятельное придумывание заданий как реального, так и фантастического плана, составление рассказов о практической значимости объекта с необычными призна-

ками и их значениями обогащает и активизирует словарь ребенка, развивает их познавательные способности, учит различать признаки, сравнивать предметы, развивает воображение.

Нельзя не отметить универсальность игрового материала. Используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводи-



мой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Гаврилова О. А. воспитатель МАДОУ№3